

Suplemento
de *VIAJES*

PROA

San José,
de *COSTA RICA*

No. 40 jueves 18 de Mayo de 1972



Mariamalia de Berrocal
Mercedes Borrásé S.

Directoras

El edificio del Banco de Guatemala, de los arquitectos Jorge Montes Córdoba, Raúl Minondo y Carlos Hausler, rompe las normas de la arquitectura moderna para ofrecer un bello edificio. Sus grandes esculturas murales de Roberto González Goyri son de una plasticidad viviente.

LA PRENSA LIBRE



Regresaron de Miami y Disneyworld



Frente al Castillo de La Cenicienta, gozando de la alegre excursión, aparecen Haydée de Gutiérrez, Carmen de Chasse, Anita Trejos, Ligia Salazar, Julia Fernández, Adita Saborío y Claudia Sáenz.

Después de varios días de permanencia en Miami Beach y Disneyworld, regresaron las Socias de la Asociación de Agentes de Viajes, quienes fueron invitadas muy gentilmente por el Sr. Vinicio Fernández, Gerente de Taca y de los Hoteles Di Lido y Sherborne en Miami Beach.

La gira fue sumamente interesante, especialmente la visita a Disneyworld actualmente el centro turístico de mayor interés mundial, tanto para niños como para grandes.

También visitaron el Centro Espacial de Cabo Kennedy, siendo atendidas especialmente por un oficial de la NASA en un recorrido de dos horas.

Visitaron también los jardines de Cypress Garden, famosos por el Show Acuático en los lagos de ese lugar.

Fueron objeto de grandes atenciones tanto por los Gerentes de los Hoteles como de algunas Agencias de Viajes.

El viaje en el Jet de Taca fue maravilloso tanto por el confort del avión como por las atenciones a todos los pasajeros.

Realizaron el viaje: la Sra. Anita de Trejos, Presidenta de la Asociación Carmen de Chasse, Isabel de Beeche, Ligia Salazar, Adita Saborío, Flora de Montenegro, Elsa de González, Julia Fernández, Haydée de Gutiérrez, Claudia Sáenz, Isabel Gil, representantes de las Agencias: Evisa, Sercovia, Turinsa, Alavia, Costa Rica Express, Aviática.

La expedición británica al Darién afronta sus mayores riesgos

LONDRES (S. B. I.). — Sesenta bravos hombres y mujeres —los más de ellos, británicos— afrontarán ahora la parte más peligrosa de una gran aventura, en el Tapón del Darién, que tiene una anchura de 400 kilómetros, entre Panamá y Colombia. Allende la zona montañosa, calificada de "infernical" por el Mayor John Blashford-Snell, jefe de la expedición, se halla otro reto igualmente azaroso: el Gran Pantano de Atrato. La expedición, patrocinada por el Ejército británico, tiene que cruzar loantes de que vengan las lluvias, y queda ya poco tiempo.

Hace unos meses que los expedicionarios partieron de la Gran Bretaña, resueltos a cruzar por vez primera en automóvil el Tapón, para así completar la Carretera Panamericana, que tendrá una extensión de 2.253 kilómetros. Según los informes llegados a Londres, los riesgos que han tenido que afrontar han sido extremados. Por ejemplo, han sido atacados por piaras de pécaris, así como por serpientes y enjambres de insectos. Rosemary Allhusen, de 27 años, que es una de las mujeres encargadas del transporte, y procede de Norwich, en el este de Inglaterra, perdió el sentido y quedó con la cara muy hinchada durante media hora a causa de la picadura de un gran insecto, teniendo que ser llevada en camilla y en canoa india a una pista de aterrizaje que se hallaba a 32 kilómetros.

Cinco hombres cayeron también enfermos, teniendo que ser sacados de la zona en avión. Un oficial, el Capitán David Bromhead, se

salvó por mera suerte de una de las más terribles serpientes suramericanas —la fer de lance, con 1.80 metros de longitud—, que le mordió en la bota; afortunadamente, el veneno no pasó el cuero, y Bromhead pudo matar la culebra a tiros de revólver.

En las primeras fases de la travesía, las lluvias torrenciales convirtieron el río Bayano —primer gran obstáculo en un inmenso rabión, y sus orillas, en un mar de barro. Uno de los caballos de la expedición fue sacado de un tremendo al cabo de 16 horas de brega. Otros cinco tuvieron que ser matados a tiros cuando cayeron en situación semejante, y otro murió al ser mordido por una serpiente de 2.40 m. de longitud.

"Nos ha ayudado mucho la Fuerza Aérea Panameña —ha dicho el Mayor Blashford-Snell. No regateamos esfuerzos. Nuestro grupo trabaja día y noche en terribles condiciones. La victoria será cosa apurada".

Los científicos incorporados a la expedición hacen valiosos estudios en la zona. El Ministerio de Defensa ha dicho en Londres que han hecho estimables descubrimientos, pero no se darán detalles hasta que termine la expedición. Uno de los más animosos miembros de ella es el Mayor Keith Morgan-Jones, veterinario del ejército y descendiente directo del infame pirata Sir Henry Morgan, que saqueó la ciudad del Real en el Siglo XVIII. Para alivio suyo, ninguno de los actuales habitantes de ella ha oído hablar de su antecesor, aunque en el centro de la villa hay todavía uno de sus cañones.

Colaboración del



Instituto Costarricense de Turismo

El turismo y el medio ambiente

Particularmente durante los últimos años, los problemas relativos al medio ambiente han comenzado a preocupar al público, y a recibir atención de las organizaciones internacionales. En consecuencia, tales problemas han dado lugar a amplias campañas de información para formar conciencia general acerca de los peligros que pesan sobre la vida del hombre, en un mundo que tiende a serle hostil, no sólo en las zonas urbanas e industriales, cuanto también en los sitios y parajes naturales, donde busca refugiarse el hombre para recobrar su equilibrio físico y psíquico durante sus horas de descanso, fines de semana o períodos de vacaciones.

Así, la contaminación del aire y del agua, el ruido incontralado, la destrucción de sitios de la flora y de la fauna han alcanzado en muchos países tal estado de avance, que, a falta de una intervención eficaz de las autoridades nacionales o rurales, será imposible limitar, más adelante, los efectos desastrosos de tal política destructiva y disolvente, la cual afecta tanto la salud pública como los recursos turísticos, es decir, la explotación racional de los recursos naturales en que se finca el desarrollo turístico propiamente dicho y su inherente efecto beneficioso sobre el progreso económico-social del país de que se trate.

Recursos naturales: hace del turismo

Diversas encuestas han confirmado que las riquezas turísticas naturales representan el factor esencial y primario entre las atracciones turísticas, aún en países como Italia, que disponen de un patrimonio cultural considerable. Las necesidades concernientes al descanso, al restablecimiento de la salud y a fines de esparcimiento, en gran parte constituyen una reacción contra el medio ambiente urbano; y, en ese sentido, las riquezas turísticas naturales desempeñan un papel determinante en el rápido crecimiento de los movimientos turísticos y en la selección de los destinos del turista. Es cada día mayor la cantidad de personas que busca un medio ambiente cercano a la naturaleza; y, por ello, la instalación de industrias en las zonas de espacios verdes, tiende a limitar más y más el uso de tales áreas.

El peligro de destruir las playas

La misma afluencia de turistas, en ambientes en que no se practica el orden sanitario, puede causar, y causa, efectos de suyo negativos, inclusive a los propios turistas.

Esto es específicamente de interés para las Municipalidades, autoridades policíacas y sanitarias y, por supuesto, para los propios empresarios que explotan servicios turísticos, comenzando por los hoteleros, que serían o serán la parte más afectada por la falta de preocupación para evitar el deterioro de las playas turísticas desgastadas y de la vegetación que retiene la arena; e igual cosa puede decirse de la indiferencia de las autoridades que no sancionan a las personas incivilizadas que lanzan basuras, tarros y otros desechos sobre las playas, en vez de instalar basureros, a bajo costo, por medio de los servicios municipales.

Estos hechos, lejos de cubrir la totalidad de los problemas ecológicos causados por la falta de orden público, subrayan las amenazas que pesan sobre la base misma de los movimientos turísticos, a saber: la naturaleza, los sitios y la tranquilidad ambiental que exige el turista responsable.

La conservación de las riquezas turísticas

Teniendo en cuenta toda esta gama de factores, la decim quinta Asamblea General de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo (UIOOT), recomendó a los Gobiernos, desde 1960, que intervengan a favor de la protección del medio ambiente, en los siguientes términos:

—"Considerando que la Naturaleza, en sus aspectos más nobles e inmutables, representa y seguirá representando, más que nunca en el futuro, uno de los elementos esenciales del patrimonio turístico de los diversos países, estima que ha llegado el momento de tomar conciencia de los problemas que afectan la salud pública y los recursos naturales; y, por tanto, recomienda a los Gobiernos de los países miembros vigilar constantemente las amenazas que se ciernen sobre sus riquezas turísticas naturales".—

Es tan fundamental la observancia de esta recomendación que una Conferencia Especializada de las Naciones Unidas se realizará en Estocolmo en el curso de este año. —

Ha sido ubicada la tumba de San Calixto

Todos los turistas que llegan a Roma tienen oportunidad de visitar las catacumbas de S. Calixto que son de entre las mayores de la ciudad y están situadas cerca de la vía Appia. En estos días los arqueólogos vaticanos han descubierto otras catacumbas dedicadas al mismo santo (que fuera Papa desde el año 217 al 222) en oportunidad de excavaciones realizadas en el cementerio de Calepodio, al norte de la ciudad, en las cercanías de la Vía Aurelia, es decir en una zona totalmente opuesta.

Cabe notar que hay muchos documentos, como la "Depósito Martyrum" que indicaban que al momento de su muerte, el Papa Calixto había sido enterrado en el cementerio de Calepodio (nombre del propietario del fundo) pero hasta ahora no había sido posible estudiar sistemáticamente esta posibilidad; recientemente el área del cementerio ha sido adquirida por la Santa Sede y se procedió a investigar la zona; han aparecido los restos de un santuario situado en un simple local de la galería del primer piso del cementerio.

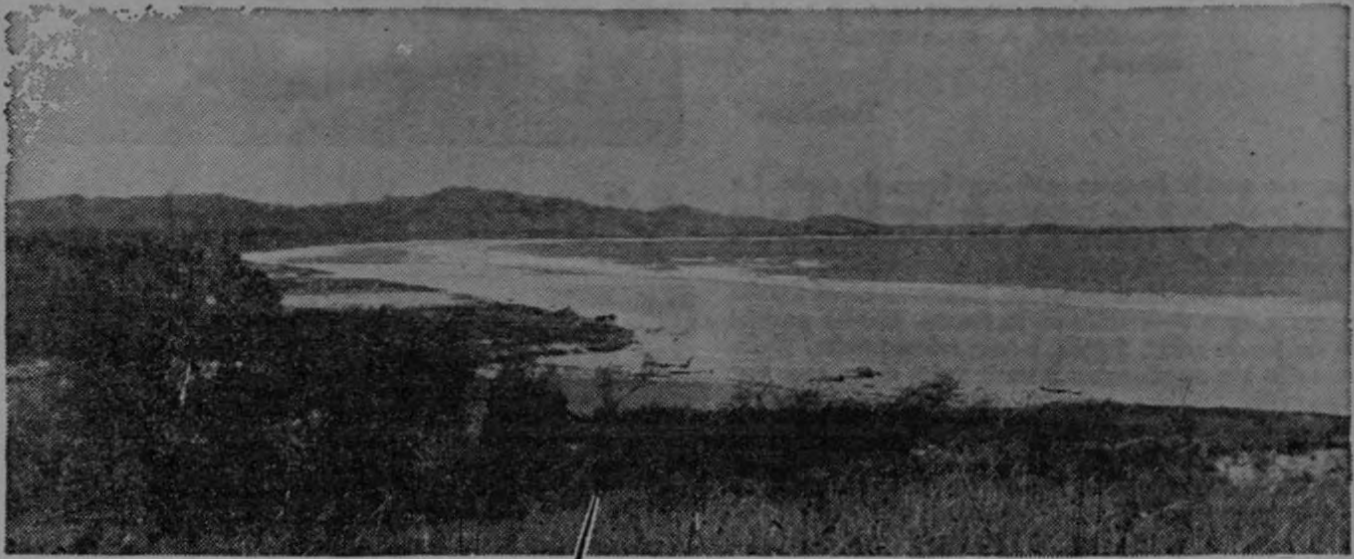
Allí se han traído a luz varios restos de pinturas y esculturas y numerosas inscripciones enteras, otras mutiladas. En una placa de mármol se puede leer que un tal "Alfio cumplió su promesa a Calixto". Los vestigios pueden fecharse allá por el séptimo y octavo siglo de nuestra era.

Turismo de Nápoles a favor de la ciudad

El Consejo de Administración de la Empresa autónoma de Estadía, Cura y Turismo de Nápoles, reunido bajo la presidencia del doctor Alberto Del Piero, ha promulgado recientemente un programa de actividades para la temporada 1972 y que "tiene en cuenta la nueva situación en que se hallan los entes turísticos en el contexto regional, que exige una mayor y más intensa actividad; que corresponda a la ampliación de la visión general y para demostrar la vitalidad de la empresa como instrumento esencial para el nuevo impulso que se desea imprimir al turismo en la Región" — según la expresión del propio doctor Del Piero.

Entre las iniciativas programadas la Empresa quiere ocuparse de la realización de un "Auditorium" o mejor un Palacio de Congresos, con siderando equipo fundamental para la vida turística y económica de Nápoles. También se continuará la acción de saneamiento de los monumentos napolitanos y se programará una Muestra de actividades Napolitanas a realizarse en varias ciudades de los Estados Unidos con la colaboración de la "Dante Alighieri".

ESTE ES EL SEGUNDO DESCUBRIMIENTO



Playa Grande

Venga a descubrir con nosotros la belleza paradisíaca de PLAYA GRANDE frente al mar Pacífico, a 30 kilómetros de Santa Cruz, lo más selecto de la famosa playa de Tamarindo. Una nueva posibilidad en su vida, un rincón encantado en el que usted podrá descubrir la verdadera felicidad. La naturaleza ha sido pródiga con nosotros, por situar costas privilegiadas en Costa Rica. Nuestros planes de Hotel Modernísimo. Clubs, Centros Deportivos y de Recreación son pasaportes a la felicidad.

INFORMESE CON

Playa Grande Estates
Apartado: 7-2300
Tels. 23-03-28 y 22-85-63
Edificio Numar

Mi nombre es _____
Mi dirección es _____
En _____, Costa Rica. Teléfono _____

Estoy interesado en conocer más acerca de la excelente oportunidad que pronto habrá disponible en Playa Grande Estates. Estoy indicando abajo, con una marca, cómo me agradecería se comunicaran conmigo.

Por correo Por teléfono



San José a sorbos

El arte abstracto a veces es y a veces pretende ser de un barroquismo conceptual.

Tertuliano

Se supone que lo barroco está hoy fuera de onda. Lo barroco es contrario a las insignias de "sonría", o a los muebles rústicos a la fuerza, o a los pies descalzos o a las "líneas clásicas" del auto último modelo.

Y sin embargo somos barrocos. Barrocos en el fondo y en la forma. O a veces sólo en la forma. Mucho podría hablarse de fondo sobre forma, forma sobre fondo. Todo este embrollo de apariencias y realidades tiene que ver con las pestañas postizas —forma sobre fondo— con los retablos envejecidos también a la fuerza —fondo sobre forma— y con las diarias conversaciones, intereses, promesas, diálogos que vivimos en las horas de todos los días de esta pequeña y floreciente ciudad de San José.

+

El costarricense, con toda su cordialidad y su sencillez auestas, es un auténtico barroco. Aunque no nos guste. Con el perdón del gran maestro Góngora, el discurso del político, el saludo de la dama, los fines de una distinguida asociación, los informes anuales, algunos editoriales, las casas de seiscientos mil colonos con árboles prefabricados, los vestidos que "parecen extranjeros", un té de amigas, una mesa de tragos, un carro de segunda mano en perfectas condiciones, una manifestación de amas de casa recién peinadas de salón, y otra de revolucionarios de papel, anteojos, café y sueños fallidos. Siempre forma. Forma sobre fondo. No hagamos nuestras clásicas preguntas, "cómo, cuándo, por qué". La mayoría quedarían sin respuestas consistentes. Y si se araña un poco, la forma se escarapela. Nos gustan los poemas de Góngora. Pero tratamos de esquivar el culteranismo en la vida diaria.

+

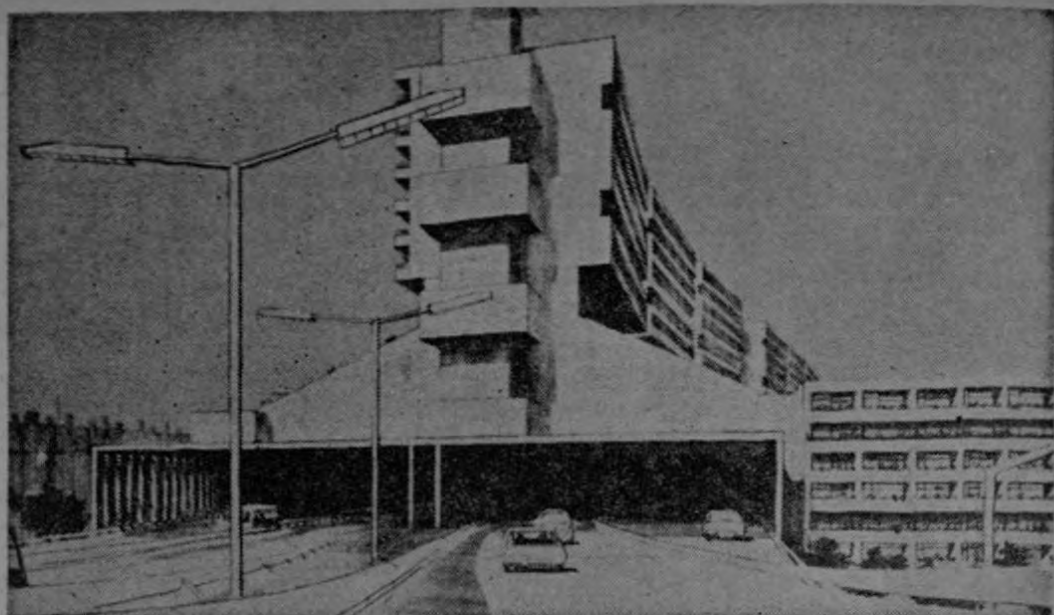
Hay otra corriente en la literatura barroca del Siglo XVII español: el conceptismo, representado por Quevedo (si el de los crustes, que además escribió "otras cosas"). Y también tiene mucho de conceptista el tico. Yo diría que es ese su lado bueno. La sagacidad mental del costarricense es conceptismo. La astucia, la respuesta fácil, la "indirecta", el "choteo". Todo eso es conceptismo puro. Los nuevos pies descalzos con ajorca en el tobillo son barrocos conceptistas. El pantalón de mezclilla forzosamente luyido, la madera quemada con petróleo tan de moda en las casas sin pretensiones, la sabiduría plácida pero cortante de nuestro campesino, la sencillez locuaz del actual Presidente, todo esto está lleno de barroquismo conceptual. Vibra el fondo sobre la forma, dejando de lado los adornos, superfluos a veces, pero valorizando el motivo, el por qué la trascendencia de un hecho o una palabra.

+

Ser barroco en la forma, es bastante malo. Ser barroco en el fondo, eso depende. En todo caso sería bueno que los ticos analizáramos nuestro barroquismo, supiéramos ubicarnos en donde nos corresponda a cada uno, y mirándonos en el espejo de la sinceridad y de la meditación, encauzáramos ese barroquismo hacia senderos creadores, positivos, y ojalá, si no fuera mucho pedir, nos decidiéramos por el barroquismo conceptual (nuevamente con el perdón de Góngora), que prefiere el fondo a la forma. Creo que ese es el camino más seguro, más elegante, y más "in".

La semana entrante seguimos hablando.

Peatón que
anda en carro.—



Vivir encima de la autopista

Berlin Occidental (DaD). — La vasta red de autopistas urbanas en Berlín Occidental constituye un prototipo para las grandes ciudades del continente no alcanzado hasta ahora. Posiblemente Berlín Occidental será también la primera metrópoli europea que haga desaparecer ópticamente sus calles muy frecuentadas. Un primer proyecto de ensayo (nuestra foto muestra la maqueta) prevé la transformación en túnel de una carretera exprés en el barrio berlinés de Wilmersdorf, la que atraviesa una zona de chalets e hileras de vi-

viendas. El plan tiende a cubrir un sector de 500 m. de largo con casas estilo terraza, de 45 metros de altura. Debajo del túnel están previstos, en dos pisos, sitios de aparcado para 1.700 coches. Se pretende que por medio de esta obra sean protegidos los vecinos contra suciedad y ruido de la autopista y que sea creado un lugar para viviendas urgentemente necesitadas. La firma Heinz Mosch intenta inaugurar la construcción, cuyo costo se estima en 300 millones de marcos, hasta el año 1976.

El tráfico en los puertos franceses

El tráfico de los principales puertos de Francia ha aumentado un 4,5 por ciento aproximadamente en 1971, en relación con el año precedente.

Este tráfico fue de 228 millones de toneladas de entrada y salida de los puertos (163 millones de productos petrolíferos), frente a 219 millones de toneladas (156 millones de productos petrolíferos) en 1970.

En cuanto al tonelaje, Marsella conserva el primer puesto entre los puertos franceses con 74,5 millones de toneladas (lo que supone un aumento de 0,5 por ciento).

Se sitúan a continuación:

- Le Havre: 59,7 millones de toneladas, o sea + 2,9 %;
 - Dunkerque: 25,4 millones de toneladas (sin modificación);
 - Rouen: 13,2 millones de toneladas, + 3 %;
 - Burdeos: 12,9 millones de toneladas, + 16,2 %;
 - Nantes y Saint Nazaires: 12,8 millones de toneladas, + 19,5 %;
- Nantes y Saint-Nazaire han realizado el índice de progresión más elevado a causa del desarrollo de la capacidad de las refinerías.

Módulos de plástico

En Runcorn, al Noroeste de Inglaterra, se está construyendo la mayor fábrica europea de cerveza, al coste de 30.000.000 de dólares, y en ella habrá una instalación depuradora de efluentes, integrada por 19.000 módulos de plástico. La instalación, en una nave de 16,5 metros de altura por 80 de longitud y 15,6 de anchura, tiene unos — 8.200 metros cúbicos en **Flocor**, filtro biológico de plástico, cuyos módulos han sido colocados en 11 capas por un grupo de seis obreros durante cuatro semanas de trabajo. La unidad se destina a tratar diariamente 25.458 metros cúbicos de efluente, reduciendo la demanda bioquímica de oxígeno desde el nivel de 675 mg/litro al de 200 mg/litro, o menos. La nave de tratamiento va revestida de **Sintilon**, cloruro de polivinilo especialmente producido en color castaño oscuro, para que concuerde con lo dispuesto acerca del ambiente por la Corporación de Desarrollo de Runcorn. Esta envoltura, en piezas de 2,59 x 3,82 x 4,4 metros, cubre un total de 3.155 metros cuadrados.

El **Flocor** y el **Sintilon** son productos de la I.C.I., Ltda., Paints Division, P.O. Box 15, Newton Works, Hyde, Cheshire, Inglaterra.



IEPE

la fiesta de

El segundo domingo de mayo se reúnen miles de personas participando en la fiesta de los Gatos. El origen de esa fiesta viene desde el gato y el demonio fueron los protagonistas de la historia más antigua que se conoce de la torre de "Korte Meers" gallega, donde se dice que los habitantes de Ypres se reunían para celebrar la fiesta. Esta costumbre se repitió hasta el año 1970 cuando recomenzaron los habitantes de Ypres a celebrar la fiesta. Ahora son los gatos de terciopelo el cortejo lanzan de la torre del castillo y los lanados recorren las calles por la noche en la historia de la adoración.

Orión

Orión es uno de los grupos de estrellas más bonitos del firmamento. En la lista que sigue indicamos algunas fechas y horas en que este grupo está exactamente encima de nosotros en América Central:

El 9 de octubre a las 5 de la mañana; el 16 de octubre a las 11 y media de la mañana; el 23 de octubre a las 4 de la mañana; el 7 de febrero a las 9 de la noche; el 10 de marzo a las 7 de la noche; el 17 de marzo a las 6 y media de la



Honor al primer patrimonio del hombre...

El trabajo...

El trabajo hace al hombre más hombre, y nos hace a todos iguales: verdaderos hermanos y compañeros en la lucha por el bienestar.

Honor a todo hombre que trabaja, porque es digno poseedor de su calidad de hombre.

Consciente de la importancia que tiene para nuestro país cada trabajador, cada obrero; consciente del deber impostergable de brindar protección efectiva a la mayor cantidad posible de trabajadores, el Instituto Nacional de Seguros, a través de su Seguro de Riesgos Profesionales, brinda un aporte básico para el bienestar y seguridad de los trabajadores costarricenses. Más de 150.000 trabajadores están protegidos por el Seguro de Riesgos Profesionales, que le da a cada uno de ellos, todas las facilidades para recuperar su capacidad de producción en caso de accidente de trabajo. Y que asegura los medios necesarios para subsistir, a todo aquel que por las mismas razones queda incapacitado.

En el año de 1971, el Instituto Nacional de Seguros pagó indemnizaciones a trabajadores por más de 26 millones de colones. Todo esto a través de salarios, tratamientos, operaciones, aparatos ortopédicos, etc., para lo cual el INS cuenta con una moderna Clínica de Rehabilitación, equipada con lo más avanzado de la Ciencia Médica.

Cada colón invertido en Seguros del INS, beneficia a Costa Rica.

Por eso los costarricenses vamos:

**Seguros hacia el bienestar
con los Seguros del INS**



ER

e los gatos

o se reúnen millares y millares a la famosa Fiesta de Los viejos de la Edad Media, cuantos igualados. Una leyenda vieja de Baldewino III mandó lanzar gatos vivos, como comprobación de la abjuración de toda idolatría. En el año 1817. En el año 1938 de Ypres esta tradición, pero no se sabe los cuales, terminados del Belfort. Los coches engañados tarde y recuerdan al gaciano al lenguaje y el folklore.



Izalco es un pueblo quieto, silencioso... aparentemente inmutable a través de los siglos.

CENTROAMERICA...

Istmo de contrastes

haberse formado en los tiempos históricos y haber tenido durante mucho tiempo un periodo de actividad casi permanente, haciendo erupciones cada cinco o quince minutos, motivo por el cual se le llama "Faro de América Central" o Faro del Pacífico.

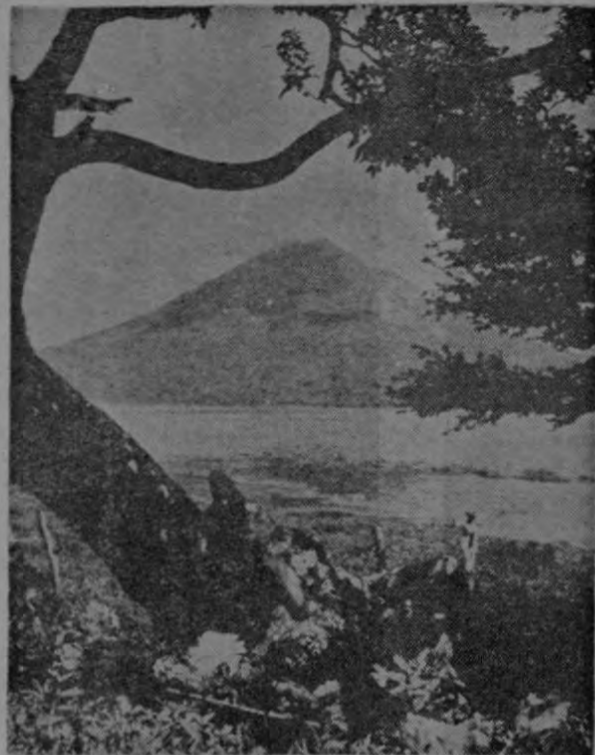
Ubicado al N. E. de la ciudad que le dio su nombre y con una altura de 1.869 metros sobre el nivel del mar.

Para el viajero, el Izalco se convierte en un libro vivo donde el arte la historia, las crónicas muestran sus ilustraciones reales, tangibles en medio del sereno paisaje o de las estrechas calles de sus antiguas casas coloniales. Allí a cada paso el visitante recibe un doble estímulo emocional, el de los monumentos recordatorios de las jornadas libertadoras, que lo conducen con discreta convicción hacia el recuerdo de sus ancestros hispánicos.

Es un pueblo quieto, silencioso, aparentemente inmutable a través de los siglos.

Izalco, altiplanicie a 58 kilómetros de la capital por carretera al turista, es centro de agricultura y ganadería y asiento de numerosas haciendas y poblaciones coloniales.

Pero ante todo es la alegría de Izalco lo que constituye su principal atractivo, alegría en los colores y en las flores, en las festividades y en sus bellas mujeres, alegría en su folklore, el más rico e integral del país.



El Momotombo

El Volcán Momotombo (1.280 m.) levanta su airoso cono sobre las riberas noroccidentales del Lago de Managua, Nicaragua. Una vegetación abundante y densa ha comenzado a invadir las bases del volcán, donde vive una interesante fauna. Numerosos hervideros y yacimientos sulfurosos existen en sus alrededores.

IZALCO en San Salvador

Bajo límpidos cielos, sobre una cerranía por donde circula la vivificante un viento frío que se vuelve rumor constante entre los árboles, se ex-

tienden los techos rojizos y los blancos muros de adobe de Izalco y su hermoso volcán, uno de los más notables del mundo a causa de

Aspectos de GUATEMALA

Su ciudad capital GUATEMALA es la más grande y confortable de Centro América y una de las más bellas de América. Cuenta con una arquitectura colonial muy importante y con edificios modernos, muchos de los cuales buscan su raíz maya y ofrecen una decoración de influjo indígena. La Ciudad de Guatemala cuenta con todo lo que un turista inquieto pueda desear: cultura, deporte, diversiones, ofrecido en un contexto muy señorial.

TIKAL:

La ciudad más importante del Imperio Maya en su época clásica. Está ubicada en el centro del Departamento de El Petén el más grande y selvático de Guatemala, es de clima tropical y exuberante vegetación; una verdadera jungla en el centro de América.

Tikal es el sitio ceremonial de los mayas que ningún turista debe dejar de visitar por sus hermosas pirámides escalonadas únicas en la arquitectura mundial.

ZACULEU:

Es la antigua ciudad de los mames y una de las más admiradas de Mesoamérica. Situada en el Departamento de Huehuetenango, tiene por marco los

hermosos Chuchumatanes, verdes e imponentes con sus altos picos.

Zuculeu está totalmente restaurado y por ello se pueden apreciar, con más precisión, sus detalles pláticos.

MOMOSTENANGO:

Riscos caprichosos que la naturaleza, en su afán de "goticismo" quiso adornar con ellos a Guatemala.

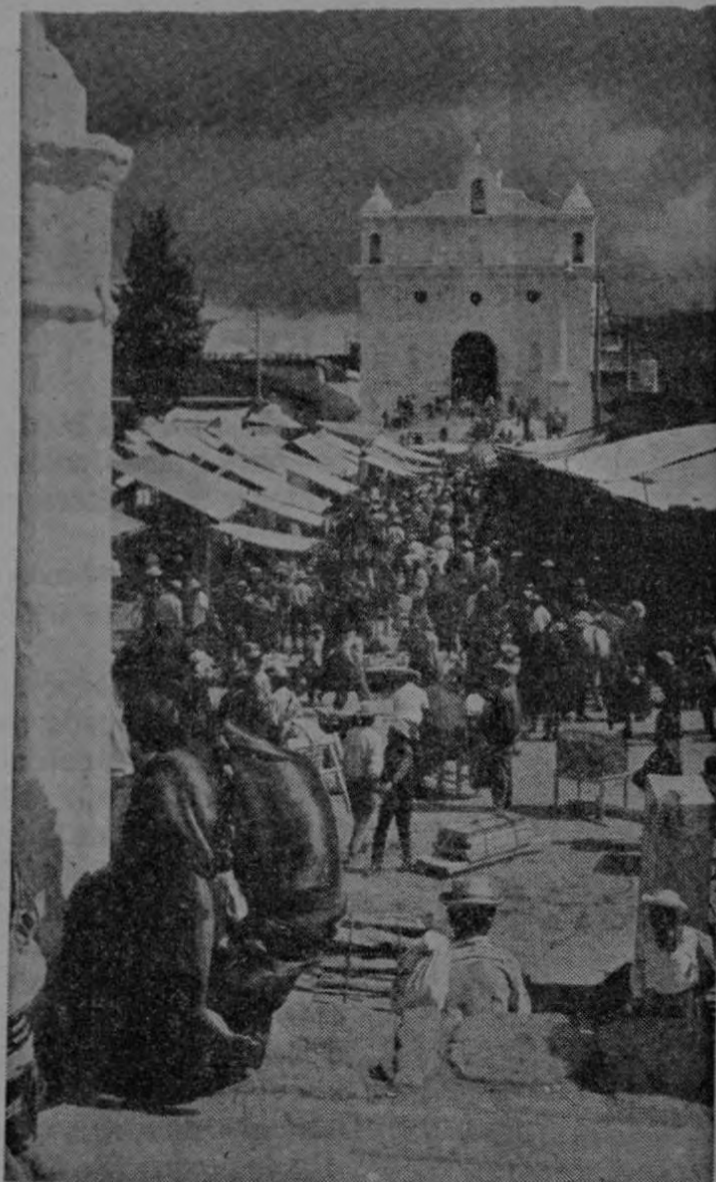
La flamante figura de estos riscos constituye un especial espectáculo. Forman parte del Departamento de Totonicapán.

CHICHICASTENANGO:

Centro ceremonial contemporáneo de los indígenas de Guatemala. Los días de mercado, especialmente el domingo, ocurren allí las ceremonias más interesantes y auténticas del antiguo rito maya en mezcla, rarísima, con la Iglesia Católica. Está ubicado en el Departamento de El Quiché.

PUERTO DE SAN JOSE:

Situado en el litoral del Pacífico y bastante cerca de la ciudad capital, cuenta con instalaciones con el más moderno equipo para el confort de la vida actual. Sus cálidas playas de sol constante, convida a descansar.



Una de las características de Chichicastenango radica en su mercado. En él ocurren las ceremonias más interesantes y auténticas del antiguo rito maya.

El mundo de la ciencia

Un programa sobre los descubrimientos y progresos de la ciencia y la técnica

por Gerton van Wageningen

En las capas más altas de la atmósfera del planeta Marte hay oxígeno e hidrógeno. Este sorprendente descubrimiento ha sido hecho por las sondas rusas no tripuladas Marte-2 y Marte-3. Hasta ahora se sabía que la atmósfera de Marte se componía principalmente de gas de ácido carbónico pero la pregunta de si también había hidrógeno se estimaba sumamente dudosa. Ahora resulta que entre los 10 y 20 mil kilómetros de altura, el planeta está rodeado de lo que se llama una corona de hidrógeno, mientras que a un nivel mucho más bajo (entre los 700 y 1.000 kilómetros), se encuentra oxígeno. Sobre la cantidad de este gas todavía no se ha revelado nada. En Marte se han descubierto además los llamados oasis térmicos; éstas

son zonas en las que la temperatura es de 20 a 25 grados más elevada que en los alrededores de las mismas. Los exploradores rusos registraron estos oasis, cuando volaban sobre el lado nocturno del planeta. Al igual que la Luna, Marte siempre muestra solamente una parte de su contorno ya que la otra permanece para nosotros en la obscuridad. Los factores que originan estas elevaciones locales de temperatura, todavía se desconocen. Pero excitan, naturalmente, la curiosidad y cabe preguntarse por consiguiente si esos oasis térmicos albergan quizás vida.

La British Acoustical Society ha descubierto un nuevo peligro que amenaza al automovilista. El peligro se oculta en un sonido inaudible, o-

riginado por vibraciones sonoras que se hallan justamente por debajo del límite auditivo. Estas vibraciones no se captan por tanto como ruido, pero influyen sin embargo en el órgano del equilibrio y también en el estado síquico del automovilista. En casos extremos ello puede dar lugar a fenómenos similares a los de la embriaguez. Hay automovilistas en los que, al tener cerradas las ventanillas, la potencia de este sonido inaudible asciende ya a 100 decibelios y eso rebasa el límite establecido para el sonido audible. Si se conduce con una o dos ventanillas abiertas, entonces la potencia aumenta aún más. Aunque inaudibles, las vibraciones son en muchos casos perceptibles.

Un europeo coleccionista de muñecas

Por Rosette Hargrove.

Exclusivo para LA PRENSA LIBRE

PARIS. — Escondido en una de las galerías sucias junto al Palacio Real que una vez fuera el lugar precuarentado del París elegante en 1800, se encuentra el pequeño refugio que pertenece al mundo de las muñecas. Su propietario de 35 años es el coleccionista de muñecas más conocido en Europa.

Este coleccionista explica que su pasión por las muñecas comenzó en 1944, cuando a la edad de 10 años durante el bombardeo de su ciudad natal, la casa de la familia quedó parcialmente destruida. Escarbando los escombros en busca de su pistola de juguete lo único intacto que encontró, fue una muñeca que pertenecía a su madre.

Cuando llegó a París hace más o menos 10 años, ya había comenzado a aumentar su colección. Desde entonces ha pasado su vida comprando y vendiendo muñecas antiguas y adquiriendo conocimientos enciclopédicos al respecto.

Esparcidas en su tienda pequeña junto con una cantidad enorme de artículos viejos, hay más de 500 muñecas en todos los

tamaños. En los 10 años desde que instaló la tienda ha conocido toda clase de personas extrañas. Una de sus favoritas es la anécdota de una anciana que durante 3 años periódicamente se paraba en el umbral de la puerta y le preguntaba: "Usted compra muñecas antiguas, ¿no es verdad?" A lo cual él respondía: "Por supuesto".

Un día ella apareció de luto riguroso y le hizo la pregunta de rigor. Exasperado él le contestó: "Usted está loca o no tiene nada que vender". Ella le dijo: "Mañana vaya a la siguiente dirección a las 7 de la noche, suba tres pisos y llame tres veces".

El fue vacilando un poco y casi que queda sin aliento. En un apartamento enorme ella le enseñó varias habitaciones llenas de muñecas en todos los tamaños, complementadas de sus muebles. Hasta había arreglos escénicos, una boda, un bautizo, una confirmación, grupos que representaban mujeres elegantes y todas vestidas por los creadores más famosos. El coleccionista encontró aquí todo, desde un servicio para mesa en miniatura de 47 piezas en fina porcelana de París, espejos en todas las formas y tamaños, biombos, roperos colmados de fina ropa interior lo mismo que mantelería y ropa blanca adornada con encajes. Durante años una modista tenía que ir dos veces por semana, para mantener en perfecto orden este mundo en miniatura.

La anciana se quedó sola en el mundo y en lugar de destinar esta colección asombrosa a un museo, había preferido dejársela al coleccionista porque ella sabía que él apreciaría cada artículo. NEA



Aquí tenemos a un coleccionista experto en muñecas francesas, quien posa con algunas de las "modelos" de la colección que mantiene en París. NEA.



Desde los tiempos de Las Cruzadas, en la misteriosa ciudad de Brujas, en Bélgica, se realiza, año tras año, la Procesión de la Santa Sangre, una de tradiciones, fervor y hermosos símbolos.

BRUJAS

la procesión de la Santísima Sangre

Esta procesión procede de toda la historia desde la caída de las Cruzadas.

Thierry d' Alsacia, Conde de Flandes, recibió como recompensa de sus hazañas durante la segunda cruzada, una reliquia muy preciosa de las manos del Patriarca de Jerusalén: contiene unas gotas de la Santa Sangre de Cristo - reliquia la cual trajo a Brujas en el año 1150.

Cada año, el lunes siguiente al 2 de Mayo, una inmensa multitud de personas viniendo de todas partes del país y del extranjero, llegan para asistir a la procesión de la Santa Sangre.

Numerosos grupos y coches engalanados forman una comitiva representando

toda la historia desde la caída hasta la redención; de Adán y Eva hasta la pasión del Cristo.

Después de los coches sigue el relicario de la Santa Sangre portado por los sacerdotes acompañados de miembros de la Fraternidad noble los cuales se encargan de su protección.

Una comitiva del "árbol de oro" sale cada 5 años en Brujas; es una conmemoración de la feliz entrada de Carlos el Temerario y Margarita de York. En el admirable cuadro de la ciudad de Brujas un cortejo famoso recuerda a las importantes cepas del pasado de la vieja ciudad y sus más célebres personajes.